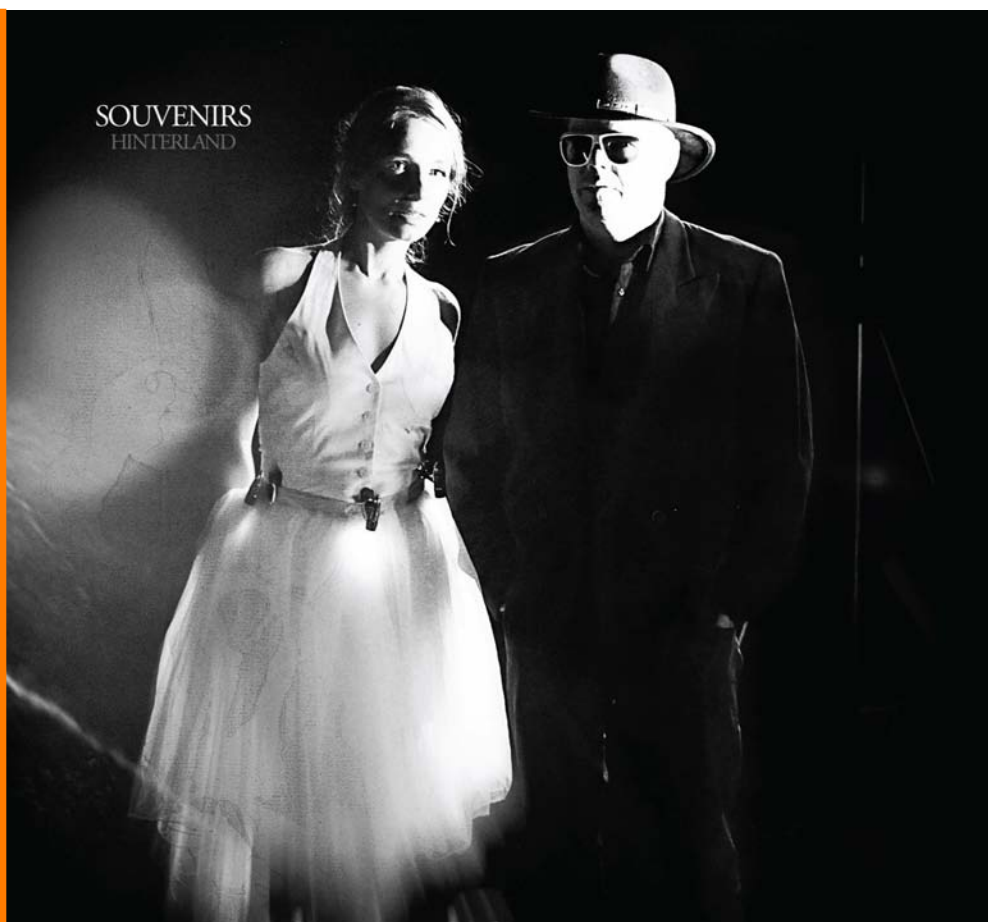


# NYT ALBUM FRA SOUVENIRS "HINTERLAND"

RELEASE: 25. OKT



## SOUVENIRS HAR SET MØRKET! MED VELKENDT INTELLIGENT FINURLIGHED OG SKRÅSIKKER SKÆVHED TAGER SOUVENIRS FAT PÅ LIVETS EKSTENTIELLE SPØRGSMÅL

Souvenirs har siden "Han tog et nattog" haft en helt særlig plads i blandt danske popnavne. Med deres intellektuelle naive udtryk og fængende popmelodier har Souvenirs formået at tiltale et bredt udsnit af os danskere – så bredt at de kunne ligge på det elektriske barometer og dansktoppen samtidig!

Med "Hinterland" tegner Souvenirs et mere voksent og eftertænksomt men stadig finurlig og iørefaldende univers. Den kunstneriske palet er fyldt med det der rør sig i det underbevidste. Med tabet

af ego, med død og genfødsel og med en kærlighed der er så stor at den rækker ud over alt dette. Der bliver sat spørgsmålstejn ved tro, og om hvilken virkelighed der er den "virkelige"... Og så sættes der ord på følelsen af pludselig at vågne af en døs med fornemmelsen af uønsket at være blevet rodet ind i noget, hvorfra man ikke kan gå tilbage.

Nils Torp udtaler: "*Livet er skrøbeligt. Døden holder prikkerunde i min omgangskreds for tiden, og det kan ikke undgås at man kommer til at fundere lidt*



*over, hvor vi skal hen. Og om vi kommer igen. Det er banale spørgsmål. På "Hinterland" har vi forsøgt at kigge lidt dybere ned i brønden".*

Umiddelbart kunne dette tegne et yderst tungt og svært tilgængeligt album, men tilført Sofie Bondes yndefulde og uskyldsrene stemme og hamrende iørefaldende melodier, kan man fristes til at kalde "Hinterland" en lille genistreg.

Som altid leverer Souvenirs på "Hinterland" en flok sange som ganske enkelt ikke kan ignoreres.



## Trackliste

1. Kano
2. I din zone
3. Ikke nogen leg
4. Brændende vandrer jeg
5. Hinterland
6. I en stjålen folkevogn
7. Til en rose
8. Jeg vil takke livet
9. Tag min jeghed
10. Turkestan
11. Hvem Våger

### Biografi

Souvenirs slog igennem i 1994 med mundrette, poetiske og sært socialsurrealistiske tekster på dansk. Kombinationen af Torps melodisk sikre pophåndværk og Bondes næsten bevidst uskyldsrene sopran skaffede Souvenirs et gennembrud hos både publikum og anmeldere, som de siden konsoliderede med en række hitsingler og et utal af liveoptrædender over det ganske land. Med udgangspunkt i landsbyen Suldrup i Himmerland har gruppen formået at gøre sig til talsmænd for livet i provinsen uden at snobbe hverken op - eller nedad, og deres tekstunivers er præget af en lun og underspillet solidaritet med såkaldt almindelige danskere - der jo sjældent er så almindelige endda.

Gruppen har en lang række hits bag sig så som "Han tog et nattog", "Jeg troede at du var hos Mikael", "I et sommerhus" og "Jeg hader Susanne", og har formået at holde sig fri af kreativt dødvande. Bl.a. ved hele tiden af forny sig og relancere sig i nye sammenhænge, har Souvenirs bibeholdt en imponerende koncertaktivitet. De har spillet på alt fra Rockshow over sommerfestivaler til kirker, byfester og cirkus. Intet er tilsyneladende umuligt for energiske og originale Souvenirs.

### Diskografi

- 1994 Souvenirs (m. bl.a. Han tog et nattog, I et sommerhus, Den gamle gartner)
- 1996 Sommerfugl (m. bl.a. Jeg troed' du var hos Mikael)
- 1998 Villa Danmark (m. bl.a. Jeg hader Susanne)
- 2000 De bedste Souvenirs (m. bl.a. Danse i måneskin)
- 2001 Ude på landet (m. bl.a. Mænd, mænd, mænd)
- 2004 Cirkus (m. bl.a. Badminton)
- 2008 Rækkehus på mars (m. bl.a. Firehjulstrækker)

[www.souvenirs.dk](http://www.souvenirs.dk)