

Kliché / De Samlede Klichéer – nyt opsamlingsalbum på gaden den 28. marts!

Før de eksisterende, nutidige danske bands der mixer en lydcocktail af pop, elektronik og rockmusik i deres lydbillede, var der fire friske fyre i en lille pop/rock kvartet fra Aarhus.

Kliché udsprang af punkscenen i 1978, og manifesterede med deres debutskive 'Supertanker' at her var et orkester der ikke lige kunne sættes i bås. Kliché var lige dele punk, rock & pop suppleret med formand Mao's finurlige ordspil fra den lille røde...sunget på deres danske modersmål (og i ét enkelt tilfælde – Bravo Charlie - det internationale fonetiske alfabet).

Kort fortalt, Kliché lignede og lød ikke som noget andet på den daværende danske rock- og popscene, og deres nu legendariske optrædender under Punk Festivalen i Århus i 1978 og i Odd Fellow Palæet i 1980 samt Roskilde Festivalen 1983 stod for de kommende fans som rene åbenbaringer om nye tider på den hjemlige rockscene!

Ikke mindst indspirede de det tidligere medlem, Steffen Brandt, til at starte sit eget band Taurus, som senere igen blev til TV-2 (TV-2 står for 'Taurus version 2'). TV-2 laver nu popmusik på 30. år, men på især deres to første albums høres en meget tydelig reference til Kliché og den teknik/stil som Lars H.U.G. & Co. benyttede sig af.

Utallige er de andre bands som siden lod sig inspirere af Kliché og deres visionære fusion af pop & rock, tilsat et par stænk elektronik. Eller som Kliché selv formulerede det: "*Vi går gennem tid og rum, vi går og vi synger tjep tjep tjep*", og det gjorde de så med kæmpesucces på deres kun to LP'er 'Supertanker' fra 1980 og opfølgeren 'Okay Okay Boys' fra 1982.

Nu samler EMI (endelig) alle de officielt udgivne Kliché sange, koblet sammen med de to sange fra den legendariske 'Pære Punk' skive, på ét samlet album som slet og ret har fået titlen 'De Samlede Klichéer'. Indholdet er hele 21 danske sange der hverken er hørt eller spillet bedre siden Kliché tog en tidsbestemt pause i 1983 - og siden gik hver til sit i 1985.

Lars H.U.G. fik kickstartet en fabelagtig solo-karriere med 'City Slang', og han er netop nu aktuell i TV-programmet 'Toppen Af Poppen' og d'herrer Voss/Torp/Brill lavede deres stærkt undervurderede 'Dobbelt Plus' album, som langt senere udmøntede sig i popduoen Souvenirs, med Sofie Bonde i den vokale forgrund. Johannes 'Johnny' Voss og Nils Torp var de primære sangskrivere på Souvenir's første par album. Anders Brill læste til journalist og endte siden som redaktør af en stor jysk avis, men desværre døde han af uheldelig kræft i efteråret 2009.

Nutidens danske rockmusik skylder helt sikkert en tanke eller tre til Kliché - der er ingen tvivl om at både Nephew, Sterling, Veto og andre af tidens rock acts har Kliché stående på de hjemlige pladehylder! Selv Jens Unmack fra Love Shop har meldt sig som inkarneret fan, og det er os derfor en stor fornøjelse at kunne lade den mangfoldige fanskare tage et fornyet lyt på de sælsomme, men uomtvistelige pophits som bandet kastede af sig i deres kun 5-årige karriere.

Alle sange er remasteret fra de originale masterbånd i slutningen af 2010, og 'De Samlede Klichéer' indeholder også alle originale tekster til samtlige Kliché sange, samt et flot essay forfattet af ex-punker, skribent og langtidsfan Klaus Lynggaard.

Nye lyttere kan begynde her, og vi andre der var helt upfront for 30 år siden kan glæde os over et fornyet liv på de 21 sange, der udgør grundstammen i Klichés korte men fantastiske samlede produktion!

For yderligere info, kontakt Thomas Hemdorff på EMI thomas.hemdorff@emimusic.com